BOLETÍN FILACP

FEDERACIÓN IBEROLATINOAMERICANA
DE CIRUGÍA PLÁSTICA.

NRO. 68
DICIEMBRE
2016

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Estimados colegas y amigos

En primer lugar quiero agradecerles por su asistencia y apoyo a los eventos realizados por las diferentes Sociedades que conforman la FILACP. El esfuerzo que realizan las juntas directivas y comite organizadores, en poder brindar congresos de calidad se ven recompensadas con su participación teniendo como único interés el crecimiento científico.

Como Presidente de la FILACP, mi mayor preocupación ha sido y será el fortalecer a las sociedades nacionales lo cual conlleva a que la FILACP sea una institución fuerte y reconocida a nivel mundial. Continuaremos con la lucha contra el intrusismo y desarrollo ilegal de la cirugía plástica, con los medios que nos permite nuestra institución.

Impulsamos y apoyamos de manera especial a los Foros de Seguridad y pensamos que debe ser un tema tratado en todos los congresos. Felicitamos a la Sociedad Mexicana y a la Sociedad Brasileña por el éxito obtenido en los Foros realizados con el apoyo de la FILACP.

Este año 2017 debemos de redoblar esfuerzos para seguir creciendo, comenzaremos con la Video Conferencias, las cuales serán gratuitas para todos los Miembros de la FILACP, apoyaremos todos los Eventos y Congresos que organizan las Sociedades Nacionales y de manera especial a los Congresos Regionales y al XXII Congreso Ibero Latinoamericano de FILACP: LIMA – 2018 en el cual estamos trabajando con mucha dedicación y esfuerzo.

Queridos amigos, deseo que esta Navidad llegue llena de Paz y Bienestar a sus hogares y que el 2017 nos encuentre con mucho más entusiasmo para lograr una Federación más unida y pujante, la cual será el orgullo de todos.

Que Dios los bendiga a Uds. y a todos sus seres queridos



DR. GUILLERMO VAZQUEZ
Presidente de la FILACP 2016-2018

EL SIGNIFICADO DE LA NAVIDAD

Jorge Ernesto Cantini A., MD
Jefe del Servicio de Cirugía Plástica Hospital de San José – FUCS
Bogotá, Colombia



La palabra Navidad, viene de la palabra natividad que significa nacimiento, lo que equivale en el sentimiento popular, magia, celebración, alegría, tiempo de ilusión, de compartir y de augurar buenos deseos, el cual solo puede comprenderse y disfrutarse dentro del contexto cristiano de la celebración del nacimiento del Niño Dios.

La fiesta de navidad tiene sus orígenes ancestrales en la celebración del solsticio de invierno en los países del hemisferio nórdico, celebración que representaba, el nacimiento del sol, por la apariencia inmóvil que presenta el disco solar, en esta fecha al alcanzar su cenit, en el punto más bajo, cuando los días comienzan a alargarse, acortándose las largas noches de invierno. En esta fecha, los pueblos antiguos, en diferentes culturas, celebraban este acontecimiento con grandes festejos, realizando además pactos protectores con los espíritus de la naturaleza y los espíritus de los antepasados, apareciendo en dichas festividades, la recolección de plantas mágicas como el muérdago, la realización de coronas de pino, el adorno de los abetos y el festejo alrededor de grandes hogueras, con ceremonias colectivas de danza y comida

Estas fiestas, con sus símbolos, poco a poco, con la expansión de la Iglesia Católica, por el continente europeo, se fueron transformando en símbolos religiosos, entremezclándose con las celebraciones cristianas, adquiriendo un significado especial de renacimiento anual y de festejo a la Divinidad Salvadora.

En el siglo segundo de nuestra era, los cristianos solo conmemorábamos la fiesta de pascua de la resurrección, sin que la celebración del natalicio de Jesús tuviera relevancia. Fue durante el siglo tercero, que apareció el deseo de celebrar esta fiesta, en una forma clara y diferente. Los teólogos, basándose en los Evangelios, propusieron datarlo en diferentes fechas, definiéndose, durante el pontificado del Papa Liberio, entre los años 354 y 360 de nuestra era, la noche del 24 al 25 de diciembre, como la fecha del nacimiento del Niño Dios. Algunas iglesias cristianas orientales, celebran esta fecha el 6 de enero, fecha en la que la Iglesia Católica, celebra la festividad de la adoración de los Reyes Magos.

Fue San Francisco de Asís, cuya figura irradia bondad, humildad, misticismo y grandeza, quien primero hizo la representación del pesebre. En la navidad del año 1223, decidió, en su comunidad hacer una misa de Navidad, en una cueva en Greccio, cerca de Asís, con una representación del pesebre, en la que se encontraban la mula, el buey, con una cuna con heno. Cuenta la tradición que cuando San Francisco, coloco la figura del Niño Dios en el pesebre, Este se le apareció y bendijo a los asistentes, escuchándose un coro de ángeles. Esta escena quedo artísticamente plasmada en un fresco realizado por el Guioto, en 1267, el cual se encuentra en la capilla superior, en honor a San Francisco, en Asís. Esta es la razón por la cual los franciscanos tienen como tradición, la presentación de las escenas del nacimiento, en sus capillas, por jornadas, las cuales van cambiando diariamente hasta el día de Navidad.

Las imágenes de pesebre más antiguas que se conocen, se encuentran en el Monasterio de Frissen, en Alemania. Después están las imágenes de las iglesias Toscanas en los siglos XV y XVi, apareciendo el pesebre en España, en el siglo VIII, en la corte de Carlos III, con unas figuras Napolitanas, las cuales se encuentran en la colección del Palacio Real, en Madrid.

Los villancicos y cantos de navidad, hacen parte de las tradiciones en casi todos los países del orbe, se cree que se originaron en los cantos cortesanos del siglo XV. Otros los atribuyen a Villancete de Carvajales, poeta de la corte de Alfonso V el Sabio. Lo cierto es que han formado parte de las costumbres navideñas y han sido difundidos por trovadores y cantantes, quienes han ido adaptando cantos populares y folclóricos a diferentes historias de la Navidad.
El villancico más famoso, es sin duda el titulado "Noche de Paz", interpretado por primera vez la noche de Navidad de Diciembre de 1818, en la Iglesia de St. Nicola en Oberndorf, una pequeña población enclavada en los Alpes austriacos muy cerca de Salzburgo, a orillas del rio Salzach. Esta sencilla canción, conquistó al mundo y se convirtió en la canción de Navidad por excelencia, siendo traducida a más de 350 idiomas La letra fue escrita por el el sacerdote Josef Mohr, con música para guitarra de Franz Xaver Gruber.

III CONGRESO IBERICO DE CIRUGIA PLÁSTICA, RECONSTRUCTIVA Y ESTÉTICA, ESTORIL (PORTUGAL) JUNIO 2016: MESA DE MANO FILACP

Dra. Mª Elena Ruiz Alonso
Directora del Capítulo de Mano de FILACP (2016-2018)



Estoril Los participantes en el Premio Nacional de Residentes de la SECPRE. De izda a derecha: Dres. Pedro Fernández (Hospital Universitario Virgen Macarena, Sevilla); Álvaro Cabello (Clínica Universitaria de Navarra, Pamplona); Eloísa Villaverde (Hospital Universitario La Fe, Valencia); y Pedro Bolado (Hospital Universitario La Paz, Madrid)

de FILACP, Dr. Guillermo Vázquez y del Director de Relaciones Internacionales, Dr. Rómulo Guerrero, que viajaron desde Argentina y Ecuador respectivamente para formar parte de la presidencia de honor del congreso.

Esperamos que con el desarrollo de esta actividad por parte del Capítulo de Mano de FILACP, hayamos conseguido acercar un poquito más la Región Ibérica al resto de la Federación.

Durante el desarrollo de la misma conté con la ayuda en la dirección del Dr. Horacio Costa (Portugal). El resultado fue una mesa muy didáctica y de un altísimo nivel científico en la que se desarrollaron ponencias que abarcaban los diferentes campos que tiene este complejo tema.

Quiero agradecer a todos los ponentes su participación, la excelencia en las presentaciones y la colaboración en el desarrollo de la mesa y posterior periodo de debate. Mención especial merece el Dr. Mauricio García, vocal del Capítulo de Mano de FILACP 2016-18, por el enorme esfuerzo que realizó al desplazarse desde México para ofrecernos su ponencia en esta mesa así como otras que presentó en otras mesas redondas durante el congreso. Así mismo quiero agradecer la asistencia al Presidente



El Jurado del Premio de Residentes SECPRE. De izqda. a derecha: Dres. Miguel Gómez Bravo, Vocal de Residentes; Carlos Tejerina; Cristino Suárez; y Miguel Chamosa.

NOTICIAS

II RECONOCIMIENTO AL TRATAMIENTO QUIRÚRGICO Y NO QUIRÚRGICO DEL PACIENTE QUEMADO

El día 4 de junio de 2016, durante la cena de clausura del I Congreso Ibérico de Cirugía Plástica celebrado en Estoril (Portugal) se hizo entrega de este premio, convocado por Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana bajo los auspicios de la SECPRE y Fundación Docente SECPRE y patrocinado por Mediwound.

En la convocatoria de 2016 participaron 5 trabajos y el Jurado calificador, compuesto por especialistas de las unidades de quemados españolas, y reunido en Madrid una semana antes, decidió otorgar el premio al trabajo: "Experiencia en desbridamiento enzimático de quemaduras faciales con bromelaína y miel de manuka", del Dr. José Manuel Sampietro, del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital Miguel Servet de Zaragoza, España.

El premio está dotado con 1.500 € y derecho de publicación. El trabajo ganador será publicado en el nº3-2016 de Cirugía Plástica ibero-Latinoamericana



Dña. Alicia Torrenova, Mediwound Bussines Manager Spain; Dr. Alberto Agulló, Jefe del Servicio de Cirugía Plástica del Hospital Miguel Servet; Dr. Cristino Suárez, Presidente de la SECPRE; y Dra. Mª del Mar Vaquero, Directora de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana.

VI CONGRESO NACIONAL PARAGUAYO DE CIRUGÍA PLÁSTICA



En el Hotel Sheraton de la ciudad de Asunción (Paraguay) se llevó a cabo el VI Congreso de la Sociedad Paraguaya de Cirugía Plástica, Reconstructiva y Estética, entre los días 3 y 5 de mayo de 2016, con la Presidencia del Dr. Julio R. Recalde y contó con la asistencia de 70 inscritos.

El evento tuvo como ponentes invitados de los Dres. Oscar Ramírez de EE.UU.; Pierre Yves Milliez de Francia; Joao Recalde Rocha y Marcus Vinicius Collares de Brasil; Omar Ventura, Gustavo Abrile, Javier Vera Cucciaro y Juan Carlos Traverso de Argentina; Alfonso Vallarta y Eugenio Rodríguez de México; José Luis Piñeros de Chile; y Reinaldo Kube de Venezuela.

Los temas centrales en Cirugía Estética versaron sobre cirugía mamaria y cara, y en Cirugía Reconstructiva sobre miembro superior y malformaciones congénitas.



CONGRESOS



WWW.SECPRE.ORG



WWW.CIRUGIAPLASTICA.MX



WWW.FILACPLIMA2018.ORG



WWW.SCCP.CL

CONGRESOS



WWW.FILACPCONGRESOROATAN2017.ORG



WWW2.CIRURGIAPLASTICA.ORG.BR



WWW.CONGRESOSACPER2017.COM.AR