Federación Iberolatinoamericana de Cirugía Plástica

Sección de la *"International Confederation for Plastic, Reconstructive and Aesthetic Surgery"*

BOLETÍN INFORMATIVO

Boletín Nº 47 Diciembre 2011



Saludos



Dr. José Tariki
Presidente de la FILACP

Estimados colegas

Siendo este el último boletín de este año, quisiera comunicarles las más recientes actividades realizadas por la FILACP. El capítulo de mama, bajo la dirección de la Doctora Gloria Ordoñez, el sub-director Dr. Rafael Casanova y vocal la Dra. Lina Triana y con la colaboración del director de eventos internacionales Dr. Guillermo Vásquez y el apoyo de la Sociedad Colombiana de Cirugía Plástica, se realizó en Bogotá el evento denominado " Foro de Expertos en Mama – El Bisturí de Oro", contó con la participación de reconocidos cirujano plásticos miembros de la FILACP. En dicho evento se realizó un homenaje al Dr. Tito Tulio Roa quien recibió "El Bisturí de Oro" como reconocimiento a su larga y exitosa carrera como cirujano plástico dedicado a la enseñanza y divulgación de la especialidad.

En el mes de diciembre se realizo el X Congreso del Cono Sur en la ciudad de Florianápolis, Brasil, con la participación de un gran número de renombrados colegas de la región que con su presencia dieron un alto nivel científico al evento. El tema central del curso pre congreso fue rinoplastia, organizado por el Dr. Rodrigo D'Eca Neves, con presentaciones de videos editados de cirugías que dieron un excelente nivel didáctico al curso. Las actividades sociales tuvieron como característica principal proporcionar momentos de mucha fraternidad y amistad. Felicito y agradezco al Dr. Pedro Martins y al Dr Carlos Uebel por la impecable organización.
Estamos realizando un intenso y profundo trabajo para reformar el estatuto que necesita ser actualizado urgentemente. El grupo responsable de esta tarea está formado por los doctores: Romulo Guerrero, Reinaldo Kube, Julio Daniel Kirschbaum, Guillermo Vásquez y por mi persona. En breve estaremos enviando a todos los miembros del Consejo Directivo el estatuto actualizado, para que puedan evaluar las modificaciones y para su aprobación que deberá ser efectiva en la reunión que se realizará en Medellín el día 21 de mayo del 2012, durante el Congreso de la FILACP.

Para el próximo año tenemos el compromiso de reforzar el Boletín, promocionar y estimular una gran participación en el Congreso de la FILACP en Medellin para que sea el mayor congreso realizado por la FILACP, para demostrar la fuerza y cualidades de la Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana. Para terminar quiero agradecer a todos los colegas que han colaborado con nuestra gestión y a todos los que han participado en los diferente eventos que ha realizado la FILACP; asimismo, desearles a todos *UN FELIZ AÑO NUEVO LLENO DE PAZ, SALUD Y REALIZACIONES, TANTO EN EL PLANO PERSONAL COMO EN EL PROFESIONAL.*

XIX CONGRESO IBERO LATINOAMERICANO DE CIRUGÍA PLÁSTICA Y RECONSTRUCTIVA FILACP

Medellin, Colombia
22 – 26 mayo 2012
www.filacp2012.com

Últimos días de inscripción

El 31 de diciembre vence el plazo de inscripción con tarifa promocional para el congreso de la FILACP

COMITÉ DE PUBLICACIONES

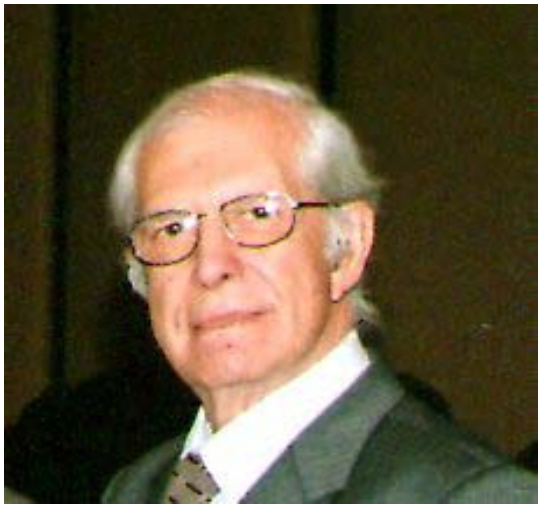
Dra. Militza Jovick
Directora de Publicaciones
boletindramilitza@yahoo.es

Dra. Norma Cruz
Sub-Directora de Publicaciones
normacruz001@gmail.com

Dra. Sandra Filiciani
Vocal publicaciones
sfiliciani@arnetbiz.com.ar

ARTÍCULO

LA IMPORTANCIA DE PUBLICAR



Profesor Doctor
RICARDO BAROUDI

En la historia de la humanidad, desde las pinturas rupestres hasta la actualidad, todas las manifestaciones humanas han sido registradas en las formas más diversas. Los motivos, a pesar de ser numerosos, tienen en común la intención y el sentido de dejar legados históricos, técnicos y culturales que pasaron, pasan y continuarán pasando a generaciones futuras. Lo mismo ocurre en la medicina y particularmente en nuestra Cirugía Plástica.

La historia de esta especialidad se asemeja a las demás a través del enorme legado de técnicas creadas, modificadas, mejoradas y abandonadas. Lo que practicamos actualmente como correcto, se basa en críticas a procedimientos realizados hace 30 años y sin ninguna duda, seremos criticados por cirujanos plásticos que estarán practicando dentro de 30 años. Es una dinámica continua.

En cualquier país, nuestros colegas cirujanos plásticos se encuentran distribuidos en tres grupos: Primero están los que les gusta y se sienten atraídos hacia la parte científica.

Estos cirujanos escriben y publican decenas y centenas de estudios y libros. Muchos de ellos, ejercen como profesores universitarios, son poseedores de una cultura especializada sin límites y, son muy dedicados a la enseñanza. Para llegar a este nivel, es muy frecuente en estos cirujanos el no presentar mucha afición por el bisturí.

El segundo grupo funciona de manera opuesta, les encanta operar por horas y horas, todos los días de la semana, por meses y años, sin cansancio pero sin embargo no suelen escribir ni publicar, así como raramente participan de eventos científicos, sin embargo poseen diferentes graduaciones de calidad artesanal con el bisturí.

El tercer grupo es el más sacrificado, ya que toman parte en ambas actividades por días, meses y años. En otras palabras, al final del horario de trabajo diario operando, deben estudiar, preparar conferencias, escribir y publicar sus resultados en las noches, fines de semana y en cualquier otro momento libre. Además de gustarles la parte científica, como la artesanal, manejan un concepto de enseñar y dejar mensajes En los grupos 1 y 3 están presentes aquellos cirujanos que, efectivamente enseñan y contribuyen científicamente. Les gusta y tienen el concepto de enseñar, participar de los eventos científicos, dejar sus mensajes, mostrar sus resultados, además de la natural satisfacción del ego.

Estos profesionales sirven de ejemplo y estímulo para las nuevas generaciones de cirujanos plásticos. Esta renovación es imperativa para la evolución de la especialidad así como para todas las actividades de la sociedad humana.

No existe, en cualquier tipo o nivel de la actividad humana, quién no se sienta reconocido cuando su nombre es citado en presentaciones científicas o cuando sus trabajos son publicados en referencias bibliográficas y, así como sentirse frustrados e incluso molestos cuando ocurre lo contrario.

Constantemente son creadas situaciones polémicas de todo tipo en “Revistas Médicas” y “Cartas del Editor” en las que se cuestiona la ausencia de citaciones. Esto ocurre, básicamente

PUBLICACIONES

debido a una falta de citas bibliográficas acertadas de parte de los autores o también por la limitación del Editor encargado de revisar el artículo, por el hecho de no informar al autor de estas omisiones.

Efectivamente, prevalecen numéricamente los cirujanos plásticos del segundo grupo, aquellos que operan pero no publican. Los motivos son diversos.

Ocurre tal vez por que son de naturaleza no adaptada a la parte científica y/o también por omisión de sus profesores, quienes no les exigieron o motivaron durante su formación profesional. Esto sucede hasta hoy en día en todos los países y también en el Brasil. Los jefes siempre acaban siendo responsabilizados. Decimos y escribimos con frecuencia: "Quién pierde la batalla es el general y no los soldados".

La presencia de nuevas generaciones de cirujanos plásticos en el escenario de la formación profesional es de responsabilidad de sus jefes y orientadores durante su entrenamiento. Pasado este período, durante sus actividades profesionales, el no querer actuar en el ámbito científico pasa a ser una decisión personal.

Creemos haber registrado nuestros puntos de vista sobre este tema, todos por supuesto, sujetos a críticas. Sin embargo después de 55 años en el ámbito de la cirugía plástica y perteneciendo al tercer grupo, es muy difícil hallar otros motivos diferentes de los mencionados en este artículo. Posiblemente podrán existir todavía, algunas razones no mencionadas. No obstante y sin lugar a dudas, los motivos mencionados son los principales.

Fue una grata experiencia registrar nuestras opiniones sobre este tema, tan importante para insertar, estimular y así como cambiar las actitudes de los colegas que enseñan a nuevas generaciones de cirujanos plásticos y que todavía no las estén aplicando en si mismos y en sus alumnos.

REVISTA DE CIRUGÍA PLÁSTICA IBERO-LATINOAMERICANA

Dra. Mª. del MAR VAQUERO PÉREZ
Dirección de la Revista de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana

A todos los miembros de las Sociedades Nacionales de la FILACP:

El Nº 3 de 2011 de la Revista de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana está ya disponible en su formato PDF a través de la web de FILACP en el enlace ***www.filacp.org***

Y pronto se encontrará disponible la versión on-line en el portal web de Scielo (***http://scielo.isciii.es***)



EVENTOS

Inauguración del X Congreso do CONESUL de la FILACP

Se realizó en la hermosa ciudad de Florianópolis el X Congreso del Conosur de la FILACP, entre 8 y 10 de Diciembre, con la participación de la mayoria de cirujanos de la región. El curso pré congreso tuve como tema central Rinoplastia, con presentación de video editado de cirugias realizadas por renombrados cirujanos. Durante dos dias el intenso y extenso programa científico ofreció la oportunidad de actualizar y compartir la experiencia de colegas expertos en las mas diversas areas de nuestra especialidad. El proximo Congreso del Conosur sera organizado por la Sociedad Paraguaya de Cirugia Plástica en el año de 2013.



La mesa de la ceremonia de apertura, presidida por el Dr. Jose Tariki

Premiación de Residentes



Vencedor: Dr. Daniel Wolff de Uruguay

Izquierda a derecha:
Julio Kirschbaun, Reinaldo Kube, Daniel Wolff, Patricio Leniz, José Tariki, Carlos Webel, Pedro Martins e Romulo Guerrero



Izquierda a derecha:
Julio Kirschbaun, Gonzalo Fossatti (Pres. Soc. Uruguaya), Jorge Buquet (representante Soc. Argentina), José Tariki (Presidente FILACP), Sebastião Nelson Guerra (Presidente Soc. Brasileira). Reinaldo Kube (Presidente electo FILACP), Rómulo Guerrero (Presidente Consejo Consultivo FILACP), Guillermo Vasquez (Director de Eventos Internacionales), Dr. Osvaldo Aquino (Presidente Soc. Paraguaya) e Patricio Leniz (presidente Soc. Chilena)

XII Congreso Chileno de Cirugía Plástica

El congreso fue presidido por el Dr. Patricio Léniz, quien recibió múltiples felicitaciones por el éxito alcanzado. En este mismo evento se realizó las elecciones de la próxima junta directiva de la Sociedad Chilena siendo elegida la Dra. Teresa de la Cerda.



Wilfredo Calderón, Julio Kirschbaun, Reinaldo Kube, Manuela Berrocal, Jamil Kauak



Expositor Dr. Julio Daniel Kirschbaun y la mesa presidida por el Dr. Aldo Mottura

II Foro de Expertos en Mama - El Bisturí de Oro- .

El pasado 26 de Noviembre de 2011, en las instalaciones del Hotel Marriott, en la ciudad de Bogotá, Colombia, se realizó con gran éxito, el II Foro de Expertos en Mama - El Bisturí de Oro- . Este evento fue organizado por la Dra. Gloria Ordóñez, Directora del Capítulo de Mamas de la FILACP y contó con el apoyo del Comité de Eventos Internacionales de la FILACP, dirigido por el Dr. Guillermo Vázquez y la Junta Directiva de la Sociedad Colombiana de Cirugía Plástica. Al evento asistieron 400 cirujanos plásticos de toda Colombia, miembros de la SCCP. Participaron 13 distinguidos profesores internacionales, dos argentinos: el Dr. Alberto Rancati y el Dr. Guillermo Vázquez; un brasilero el Dr. José Tariki; cinco colombianos: el Dr. Gabriel Alvarado, la Dra. Manuela Berrocal, el Dr. Celso Bohórquez, la Dra. Gloria Ordóñez, el Dr. Juan Hernando Santamaría y el Dr.Tito Tulio Roa; dos mejicanos: el Dr. Manuel García Velasco y el Dr. Fernando Magallanes Negrette y dos venezolanos, el Dr. Rafael Casanova y el Dr. Reinaldo Kube. La actividad académica fue intensa, se trataron cuatro temas en torno a los avances e innovaciones de la cirugía plástica mamaria: Mamoplastia de Reducción, Mamoplastia de Aumento, Reconstrucciòn Mamaria y Mastopexia con y sin implantes. Cada tema tuvo 3 o 4 conferencistas, seguido por una mesa redonda que coordinaron las doctoras colombianas: Lisette Barreto, Lina Triana, Marcela Sánchez y Paola Kafury. Al medio día, dentro del marco del Foro, el Dr. Juan Hernando Santamaría, Presidente de la SCCP y el Dr. Jorge Cantini, realizaron el lanzamiento del programa de re certificación para cirujanos plásticos miembros de la SCCP y ese día se re certificaron los primeros 14 miembros.

En la noche durante la Cena de Clausura, el Capítulo de Mamas de la FILACP, entregó el " Bisturi de Oro" al cirujano plástico colombiano, Profesor Tito Tulio Roa, por sus grandes méritos personales y profesionales, sus innumerables cualidades éticas, su vida dedicada a la práctica de la Cirugía Plástica y a la docencia, su participaci[on activa en la FILACP y su trayectoria internacional.

El Dr. Liacyr Ribeiro, de Brasil. tuvo el Honor de recibir el primer "Bisturí de Oro", en ceremonia que se realizó durante el Segundo Curso Internacional de Cirugía Mamaria, en Buenos Aires, el 10 de Septiembre de 2005, cuando el Dr. Guillermo Vázquez, entonces Director del Capítulo de Mamas de la FILACP, le dio vida al "Bisturí de Oro".



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Nicolás Gallo, Luis Felipe Pardo, Tito Tulio Roa, Felipe Coiffman, Cristóbal Sastoque, Juan H. Santamaría, María Esther Castillo, Manuela Berrocal, Jorge Cantini, Juan Carlos Fernández, Alan González, Jorge Fernando Arango, Celso Bohórquez y Emilio Aún Dau.



De izquierda a derecha: Guillermo Vázquez, Director de Eventos Internacionales, Gloria Ordóñez, Directora Capítulo de Mamas y José Tariki, Presidente FILACP, durante la entrega de distinciones a los Profesores que participaron como conferencistas durante el II Foro de Expertos en Mama, El Bisturi de Oro.



De izquierda a derecha: Guillermo Vázquez, Gabriel Alvarado, Lisette Barreto, Paola Kafury, Celso Bohórquez, José Tariki, Gloria Ordóñez, Reinaldo Kube, Juan H. Santamaría, Tito Tulio Roa, Manuel García Velasco, Manuela Berrocal, Fernando Magallanes, Marcela Sánchez, Alberto Rancati, Rafael Casanova, Lina Triana.



De izquierda a derecha: Guillermo Vázquez, Director de Eventos Internacionales, Tito Tulio Roa, Cirujano Plástico Colombiano a quien se le otorgó el Bisturí de Oro 2011, Gloria Ordóñez, Directora del Capítulo de Mamas de la FILACP.

CONGRESOS

2012

XLIII CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE CIRUGÍA PLÁSTICA ESTÉTICA Y RECONSTRUCTIVA

29 de Febrero al 3 de Marzo de 2012
MÉRIDA, YUCATÁN

Contacto:
amcper2012@congressmexico.com
www.congressmexico.com



XXII CONGRESO VENEZOLANO DE CIRUGÍA PLÁSTICA

14 al 17 Marzo de 2012

HOTEL GRAN MELIA CARACAS

Contacto e informes:
svcprem@gmail.com

Teléfonos y fax:
+58 212-9797380
+58 212-9783886

2012
XXII Congreso Venezolano de
CirugíaPlástica

XLII CONGRESO ARGENTINO DE CIRUGÍA PLÁSTICA

Del 17 al 20 de Abril del 2012

Hotel Sheraton de Buenos Aires
Av. Santa Fe 1611 – 3º Piso

Email: info@42congresoargentino.com
Tel: (54 11) 4811 - 9103

www.42congresoargentino.com

42º CONGRESO ARGENTINO
de CIRUGÍA PLÁSTICA
60 Años SACPER

XLVII CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIRUGÍA PLÁSTICA, REPARADORA Y ESTÉTICA (SECPRE)
I CONGRESO IBERO-ESCANDINAVO EN CIRUGÍA PLÁSTICA, REPARADORA Y ESTÉTICA

11-13 de ABRIL 2012
Palma de Mallorca, España
Sede: Nuevo Pueblo Español

www.secprepalma2012.com
Contacto: Carlos Lázaro - *c.lazaro@bnyco.com*
Tel.: 34 91 571 93 90 / 34 91 571 92 10
Fax. 34 91 571 92 06



2013

XVII CONGRESO MUNDIAL DE CIRUGÍA PLÁSTICA - INTERNATIONAL CONFEDERATION FOR PLASTIC, RECONSTRUCTIVE, AND AESTHETIC SURGERY (IPRAS)

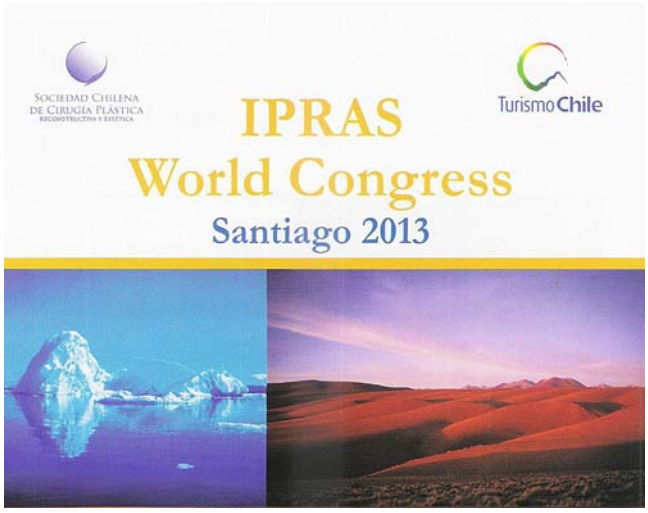
Del 24 de Febrero al 01 Marzo del 2013

Espacio Riesco
Santiago, Chile

Contacto e informes:
Mrs. Chrysa Kontololi
chrysa.kontololi@zita-congress.gr

Teléfono: +302111001783
Fax: +302106642116

www.ipraschile.cl



XIX CONGRESO IBERO LATINOAMERICANO DE CIRUGÍA PLÁSTICA Y RECONSTRUCTIVA - FILACP

MEDELLIN COLOMBIA
Reconstruyamos la Estética

22 – 26 mayo 2012

Medellín "la Ciudad de la Eterna Primavera" abre los pétalos de sus flores y los brazos de su encantadora gente para recibirlos, en la realización del XIX CONGRESO FEDERACIÓN IBERO LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA PLÁSTICA FILACP – del 22 al 26 de mayo de 2012 – "Reconstruyamos La Estética" que esperamos colmará todas vuestras expectativas, tanto en el aspecto científico y lúdico, como en el de fraternidad, convirtiéndose en el evento más placentero de convivencia y riqueza académica, de los vividos en la historia de nuestra Federación.

TEMARIO PRELIMINAR

Blefaroplastia
Cirugía Bariátrica
Cirugía del Contorno Corporal
Cirugía de Mano
Cirugía Mínimamente Invasiva
Cirugía Maxilofacial
Cirugía Reconstructiva
Gluteoplastia
Implantes Mamarios
Innovaciones en Cirugía Plástica
Mastopexia
Quemados
Reducción Mamaria
Rejuvenecimiento Facial
Rinoplastias

Inscripción temas libres Congreso FILACP

El Congreso sólo recibirá trabajos enviados mediante el sistema en línea, no serán aceptados trabajos enviados por correo electrónico o físico.

Miembros FILACP

La Convocatoria de Trabajos es exclusiva para los miembros de FILACP.

Más información www.filacp2012.com

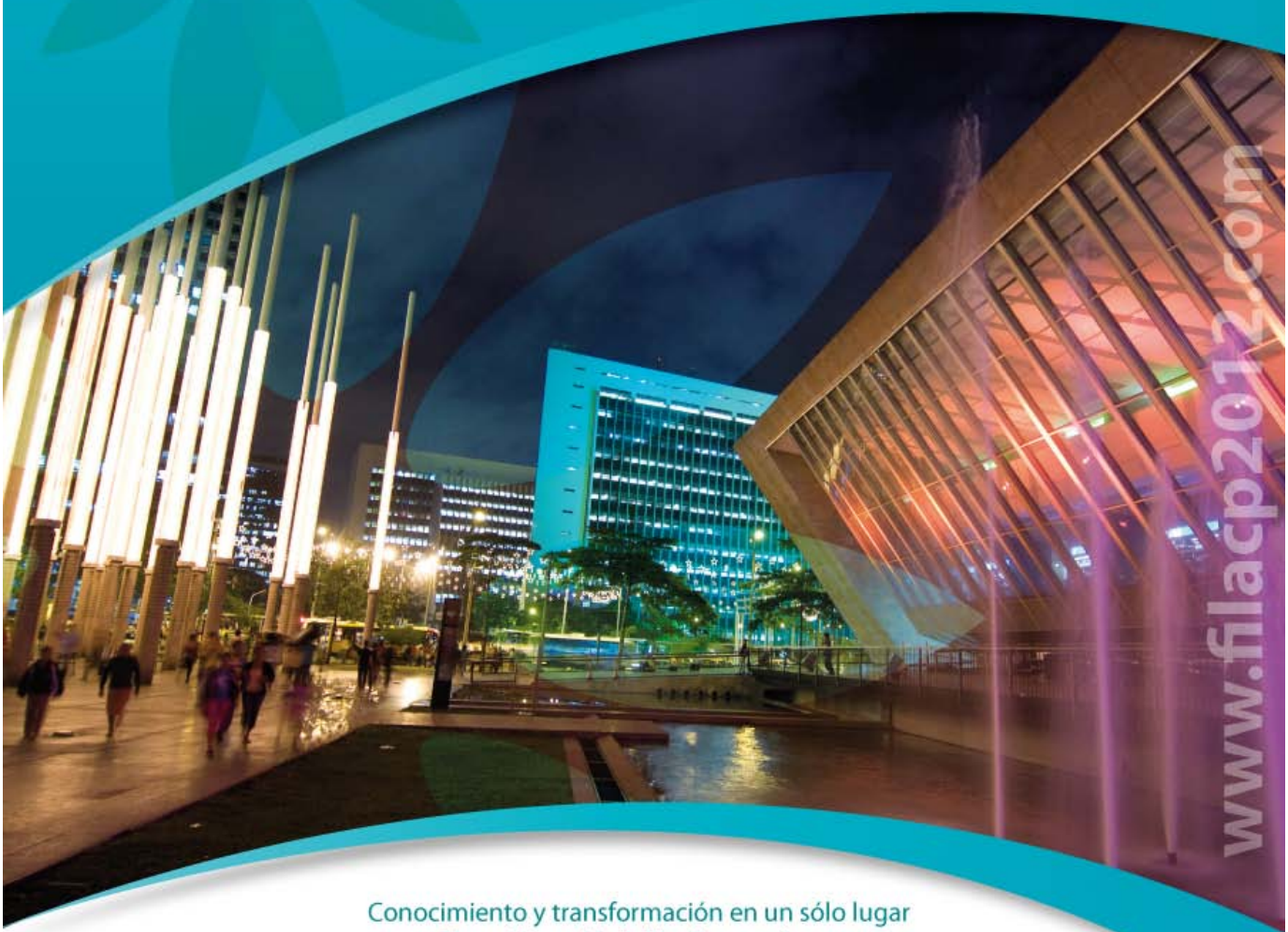
coordinadoracademico@filacp2012.com

Boletín Nº 3

XIX CONGRESO FEDERACIÓN IBERO LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA PLÁSTICA FILACP
XVII CURSO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA PLÁSTICA ESTÉTICA DE LA SCCP

Reconstruyamos la Estética

22 • 26 mayo 2012



Conocimiento y transformación en un sólo lugar
Plaza Mayor Medellín Convenciones
Medellín - Colombia

Organizan:

Apoyan:

CONGRESOS FILACP
2014 - CANCUN, MEXICO
2016 - MONTEVIDEO, URUGUAY
2018 - AREQUIPA, PERU

CONGRESO IPRAS
2013 - SANTIAGO, CHILE